

„Mensch und Computer in Bewegung“. Theater, Bewegung und Improvisationen

Michael Müller-Klönne
Düsseldorf, freier Trainer für Improvisations- und Bewegungstheater

Ziele des Workshops sind

- einen anderen Zugang zum und andere Wege der Verständigung über das Tagungsthema „Mensch und Computer“ anzubieten;
- eine Möglichkeit zu bieten, auf der Bühne alle denkbaren und undenkbaren Situationen und Welten zu erschaffen;
- gleichzeitig Sinne, Gedanken und Gefühle anzusprechen;
- eigene Aktivitäten zu ermöglichen.

Wie gehen wir vor?

Eigene Visionen, Ideen, Grundbedürfnisse oder aber auch Utopisches, Phantasievolles und Lustiges sollen zusammengetragen und in Bildern und Szenen dargestellt werden. Die Arbeitsweise lehnt sich an Formen wie Sketch, Improvisationstheater, Bewegungstheater und Experimentelles Theater an.

Ergebnisse

Entstehungsprozess und Ergebnis können mit Photos und Videofilmen dokumentiert und bei vorhandenen technischen Möglichkeiten für eine Internet-Darstellung aufbereitet werden. Höhepunkt ist ein Live-’Auftritt’ bei der Abschlussveranstaltung.

Wer kann teilnehmen?

Eingeladen sind alle, die mit auf eine spannende Abenteuerreise gehen wollen. Schauspielerische Erfahrungen sind nicht notwendig. Es sollten mindestens 6 und höchstens 15 Personen teilnehmen.

Dauer

Insgesamt 9 Arbeitsstunden, möglicherweise verteilt auf drei Tage sowie ca. 10 Minuten für die Vorführung.

Wer hatte die Idee und wer leitet den Workshop?

Dieser Theaterworkshop auf der MC 2001 ist ein Vorschlag von TECHNIK & LEBEN e.V. in Bonn. Er wird geleitet von *Michael Müller-Klönne* (Düsseldorf, freier Trainer für Improvisations- und Bewegungstheater).

TECHNIK & LEBEN e.V.¹ ist ein Beratungs- und Schulungsinstitut für Betriebs- und Personalräte. Wurzel des Vereins ist der vor über 20 Jahren in Bonn am Fachbereich Informatik gegründete Arbeitskreis Rationalisierung, der sich mit dem Thema „Informatik und Gesellschaft“ auseinandergesetzt hat. TECHNIK & LEBEN e.V. hat sich in dieser Zeit von einem Kreis kritischer InformatikerInnen zu einem Institut mit interdisziplinärer, kreativer und offener Arbeitsweise entwickelt.

Im Rahmen unseres Projektes QuaMoMo² haben wir einige Ideen und Ergebnisse in Form eines Bewegungstheaterstücks unter professioneller Anleitung künstlerisch dargestellt³.

Adressen der Autoren

Michael Müller-Klönne
TECHNIK & LEBEN e.V.
Bonner Talweg 33-35
53113 Bonn
tul@technik-und-leben.de
www.technik-und-leben.de

1 www.technik-und-leben.de

2 „QuaMoMo“ steht für „**Q**ualifizierung und Beratung von Betriebs- und Personalräten als **M**oderatoren und **M**otoren innovativer betrieblicher Beteiligungs-, Qualifizierungs- und Restrukturierungsprozesse“

3 Buchholz, U./ Busch, B. u.a.: Das Projekt QuaMoMo - Dokumentation. Kap. 3.6 „Künstlerische Darstellung“. Bonn 1998